

Urs Bollhalder

Biografie

Urs Bollhalder kam am 28. Mai 1981 in St. Gallen zur Welt. Er widmete sich zuerst der Trompete und war im Alter von 16 Jahren das jüngste Mitglied jemals des **Swiss Youth Jazz Orchestra**. Zuvor pflegte er bereits eine intensive Konzerttätigkeit in- und ausserhalb der Schweiz und schrieb Auftragskompositionen für Chöre und Big Bands.

Während seiner Zusammenarbeit mit dem **Swiss Youth Jazz Orchestra**, wo er die Möglichkeit hatte mit Gastsolisten wie Randy Brecker, Bob Berg and Franco Ambrosetti zu konzertieren, wuchs seine Faszination für ein anderes Instrument beständig: Das Klavier. Urs hatte bereits einige Jahre Klavierunterricht erhalten und fasste den Entschluss sich fortan ausschliesslich dem Klavierspiel zu widmen.

Urs Bollhalder studierte an der Hochschule für Musik in Luzern. Zu seinen Lehrern und Mentoren zählten unter anderem Jean Paul Brodbeck, Elena Szirmai, Kurt Rosenwinkel, Hans Feigenwinter, Chris Wiesendanger and Christof Stiefel.

In der Schweiz und in Südafrika besuchte er Masterclasses von Abdullah Ibrahim nahm Kompositionsunterricht bei Django Bates in London und bei Diderik Wagenaar in Den Haag.

Im Jahre 2006 gründete er sein eigenes Trio mit Raffaele Bossard am Kontrabass und Christoph Müller am Schlagzeug und schloss noch im selben Jahr sein Master Studium Performance Jazz an der Hochschule für Musik in Luzern mit der Höchstnote 6 und Auszeichnung ab.

2005 hatte er bereits einen Stipendiumspreis der Friedl-Wald Stiftung erhalten. Für sein Diplomkonzert wurde ihm der „Auszeichnungspreis für besonders talentierte Diplomaden“ der Ida und Albert Flehrshaim-Stiftung verliehen. Der internationale Prüfungsexperte und renommierte irische Jazz-Bassist Ronan Guilfoyle schrieb über den jungen Künstler:

„More people are playing jazz and improvised music than ever before, but special musicians are as rare as ever. Urs is one of those special musicians, both as a player and composer. He has the kind of creative spark, technique, originality and love of music that we need more than ever in the music and the wider world in general“

Das Trio gastierte im Mai 2006 am Jazzfestival in Bern und wurde eingeladen im März 2008 am **12Points! Festival of New European Jazz** in Dublin, Irland zu spielen. Ein Festival das jährlich eine Auswahl aus der jungen und vibrierenden Europäischen Jazzszene präsentiert.

Im Mai 2010 erschien das Debut Album des Urs Bollhalder Trios *The Portkey* auf dem renommierten italienischen Plattenlabel CAM Jazz. Das Label das Künstler wie Kenny Wheeler, Enrico Pieranunzi, John Taylor und Enrico Rava veröffentlicht gibt mit der *CAM Jazz presents* Serie jungen und aufstrebenden europäischen Jazz-Formationen eine Plattform.

Im Januar und Februar 2011 wird das Urs Bollhalder Trio im Rahmen des *Suisse Diagonales* in den verschiedenen Sprachregionen zu hören sein.

Zusammen mit Heiri Känzig, Matthieu Michel, Michael Zisman und Lionel Friedli ist Urs Bollhalder auch im Heiri Känzig Quintett zu hören. 2009 erschien mit *Buenos Aires* das erste Album dieser Band auf dem deutschen Plattenlabel Neuklang. Das Album wurde von der Fachpresse in der Schweiz und in Deutschland begeistert aufgenommen.